

QUESTIONÁRIO DE AUTO-OBSERVAÇÃO DE AULA*

Este questionário pretende ser um auxiliar de diagnóstico para o professor que, individualmente, pretende observar melhor o seu desempenho na gestão de sala de aula. Inclui três secções: organização e gestão da aula, condução de alunos e comunicação não-verbal.

Secção 1 - Organização e gestão da aula

Enquanto professor(a), será que estabeleço um bom clima na sala de aula e ajudo os meus alunos a ter comportamentos adequados?

As aulas bem organizadas são susceptíveis de manter o interesse e a motivação dos alunos, reduzindo assim o aparecimento de problemas de indisciplina.

Preparação e planificação da aula	Sim	Às vezes	Não
Programo actividades variadas, que exijam capacidades diversas e constituam um desafio a essas mesmas capacidades?			
Sou capaz de antecipar dificuldades potenciais e reagir apropriadamente quando elas ocorrem?			
Presto atenção às expectativas dos alunos?			
Selecciono actividades em harmonia com os objectivos a que me proponho?			
Organizo a sala de aula de maneira a criar uma atmosfera propícia a um bom clima de aula?			
Marco trabalho de casa com regularidade, ao longo do ano?			

Início de aula	Sim	Às vezes	Não
Chego pontualmente à aula?			
Faço com que os alunos cheguem pontualmente à aula?			
Supervisiono a entrada dos alunos na aula? (Sempre que se justifique.)			
Sempre que marco trabalho de casa (na aula anterior), asseguro-me de que os alunos o fizeram e esclareço dúvidas?			
Explicito claramente os objectivos da aula?			
Início a aula de maneira interessante e motivadora?			

* Este documento foi adaptado a partir de um questionário elaborado por Custódia Paula Mendes e Gisela Castro, no âmbito de um Diploma de Especialização em Ciências da Educação na área de Formação Pessoal e Social. A adaptação foi feita por Isabel Freire e Ana Margarida Veiga Simão, a partir da sua aplicação em situações variadas de formação de professores.

Desenvolvimento da aula

Perguntas, instruções e explicações	Sim	Às vezes	Não
Expresso-me de maneira clara e audível?			
Evito uma linguagem demasiado difícil ou ambígua?			
Quando faço explicações para o colectivo, uso perguntas breves para verificar o nível de recepção dos alunos?			
Faço a ligação entre a nova informação e a informação já adquirida pelos alunos?			
Uso perguntas breves para manter os alunos focados no conteúdo da aula?			

Vigilância	Sim	Às vezes	Não
Tento ter sempre visibilidade de toda a turma? (Coloco-me em posições estratégicas.)			
Dou a entender à turma que sei o que cada aluno está a fazer naquele momento?			
Tento desenvolver a capacidade de prestar atenção a mais do que uma situação ao mesmo tempo?			
Paro rapidamente o comportamento perturbador, com o mínimo de interferência na aula? (Não faço discursos, nem dou sermões.)			

Actividades e conteúdos	Sim	Às vezes	Não
Adequo o modo de apresentação dos conteúdos e das tarefas às idades, às capacidades e às características culturais dos alunos?			
Realizo, com os alunos, actividades variadas e relevantes e utilizo diferentes métodos de ensino?			
Organizo actividades nas quais a maioria dos alunos possa ter sucesso a maior parte das vezes, sem deixar de providenciar uma gradação de dificuldades que os leva a progredir?			
Se a aula está programada para um trabalho colectivo, dirijo-me principalmente para a turma no seu todo?			
Mostro entusiasmo pelo seu ensino?			
Mantenho os alunos activamente envolvidos em actividades produtivas?			
Nas turmas que me estão confiadas, os alunos realizam com regularidade trabalho cooperativo nas aulas (trabalho de grupo, tutoria, trabalho de pares)?			
Dou <i>feedback</i> aos alunos pelo seu desempenho, com regularidade?			

Manutenção do ritmo da aula	Sim	Às vezes	Não
Faço transições suaves entre actividades; certifico-me que todos os alunos concluíram a anterior e dou instruções claras acerca da seguinte? (De modo que todos percebam a mudança, evitando barulho excessivo ou demasiada agitação.)			
Evito tempos mortos entre diferentes actividades?			
Planifico tarefas alternativas para os alunos que acabam mais cedo os seus trabalhos?			
Tento ser fluente e evito momentos de abrandamento do ritmo da aula?			

Final da aula	Sim	Às vezes	Não
Tento terminar as actividades um pouco antes da hora de saída?			
Faço com os alunos o sumário dos tópicos principais da lição?			
Dou instruções claras para o trabalho de casa ou para a preparação da aula seguinte?			
Faço uma breve prospectiva do que será a próxima (ou as próximas aulas), criando entusiasmo pelo que se segue?			
Faço com que os alunos guardem os materiais de maneira calma e ordeira? (Sempre que tal se justifique.)			
Supervisiono a saída dos alunos? (Quando necessário)			

Secção 2 - Condução de alunos

Podem reduzir-se as possibilidades de ocorrerem situações perturbadoras da relação pedagógica e do ambiente de trabalho na aula, se se agir, logo de início, com autoridade.

Regras e rotinas	Sim	Às vezes	Não
Conheço e mostro que conheço as regras e as rotinas habituais da aula e da escola?			
Clarifico com os alunos um conjunto de regras básicas para o funcionamento da turma e explico as consequências à infracção das mesmas?			
Defino as regras pela positiva?			
Mostro-me firme em relação ao cumprimento dessas regras, muito particularmente durante as primeiras três semanas de aulas?			
Estabeleço as regras em harmonia com os meus princípios educativos e com os objectivos que pretendo atingir?			
Face aos desvios evoco frequentemente as regras?			

Reforço do comportamento adequado	Sim	Às vezes	Não
Dou reforço imediatamente a seguir ao comportamento desejado?			
Reforço os comportamentos adequados com frequência apropriada? (Não uso o reforço com frequência, mas uso sempre que é apropriado.)			
Quando recompenso algum aluno pelo seu comportamento, tenho o cuidado de escolher recompensas apropriadas à situação e ao aluno em causa?			
Quando recompenso ou reforço o comportamento de um aluno, explico a razão do estímulo?			

Punição	Sim	Às vezes	Não
Só castigo quando não tenho outra alternativa? (Não abuso do uso de sanções.)			
Ao repreender identifico o aluno em falta?			
Quando repreendo ou castigo, faço-o de uma maneira clara e firme?			
Focalizo a punição no comportamento incorrecto e não na pessoa?			
Aplico o castigo imediatamente a seguir à falta?			
Tento ser consistente?			
Ao repreender dou maior ênfase ao comportamento positivo esperado do que aos aspectos negativos ocorridos?			
Tento ajustar o castigo à falta? (O castigo deve estar relacionado com a falta cometida.)			
Quando repreendo ou castigo, falo num tom que sugere autoridade e induz acordo?			

Gestão de conflitos	Sim	Às vezes	Não
Mantenho o controlo da conversa?			
Estou consciente das respostas emocionais do aluno? (Sou bom observador do comportamento, emoções e sentimentos dos outros.)			
Ajudo a identificar o problema e a encontrar soluções para o ultrapassar, em vez de apenas censurar?			
Critico o acto, não a pessoa?			
Mostro-me seguro(a) e confiante?			
Evito o sarcasmo e a ridicularização do aluno?			
Evito as ameaças e as intimidações?			
Utilizo o confronto de forma positiva?			

Relações pessoais	Sim	Às vezes	Não
Tento ser consistente e justo(a)?			
Mostro interesse pelos alunos como pessoas? (Tento criar uma relação de empatia.)			
Sou acessível e tento estar disponível? (Tento encontrar um equilíbrio entre a autoridade e a proximidade.)			

Relações pessoais (cont.)	Sim	Às vezes	Não
Crio um clima na sala de aula onde o aluno, a) demonstre respeito pelo trabalho e pelos outros? b) exprima, sem receio, os seus sentimentos? c) possa participar nos processos de decisão? d) desenvolva a autodisciplina? e) tome consciência das suas necessidades e interesses? f) aprenda a monitorizar as suas aprendizagens?			

Secção 3- Comunicação não-verbal

As mensagens não-verbais são uma parte poderosa da comunicação. O comportamento não-verbal pode afectar a atenção e o interesse, comunicar ansiedade ou confiança, mostrar *status* e autoridade.

Postura	Sim	Às vezes	Não
Adopto uma postura descontraída?			
Adopto uma postura de alerta, mas confiante?			

Voz	Sim	Às vezes	Não
Uso um tom e um volume apropriados?			
Pratico a projecção de voz?			

Contacto visual	Sim	Às vezes	Não
Percorro regularmente com o olhar toda a classe?			
Estabeleço contacto visual com os diferentes alunos?			
Controlo o contacto visual?			

Expressão facial	Sim	Às vezes	Não
Utilizo uma expressão de acordo com o contexto do discurso?			

Gestos	Sim	Às vezes	Não
Uso gestos para dar ênfase ao discurso?			
Coordeno os gestos com o discurso?			
Vario e tento usar os gestos com uma frequência apropriada?			

Posição e movimento	Sim	Às vezes	Não
Selecciono uma posição apropriada quando me dirijo à turma colectivamente?			
Controlo o uso que os alunos fazem do seu próprio território e as suas deslocações?			
Uso o espaço/território do aluno para apoiar, recompensar ou controlar o seu comportamento?			
Movimento-me com frequência por toda a sala?			